

Schönes für den Schreibtisch

Als Spezialist für feine und hochwertige Papeteriewaren präsentiert der Grätz Verlag auch in diesem Frühjahr außergewöhnliche Produkte. In Zusammenarbeit mit der renommierten Illustratorin Silke Leffler entstand unter anderem die neue Schreibmaschinenserie "Type-writer".

Die Künstlerin Silke Leffler wurde in Vorarlberg geboren, erlebte ihre Kindheit und Jugend in Holland, verschiedenen Ländern Afrikas und Süddeutschland. Sie arbeitet als Illustratorin und Textildesignerin für namhafte in- und ausländische Verlage im Bereich Dekostoff, Papeterie und Kinderbuch. Einige ihrer Kinderbücher wurden in 26 Sprachen übersetzt.

Seit 1996 gestaltet sie mit viel Herzblut und großer Begeisterung in symbiotischer Weise für und

gemeinsam mit dem Grätz-Verlag eine Vielfalt an Papeterieprodukten.

Silke Leffler's Zeichnungen nehmen gerne das in den Blick, was in unserer hektischen Zeit außer Acht gelassen wird. Glückliche und unbefangene oder auch skurrile Momente im Leben. Inspiriert wird sie dafür von ihrer Kindheit, die sie nicht nur mit einer Vielfalt von Kulturen, sondern auch mit der Natur, Büchern und Poesie groß werden ließen. Filigrane Wesen mit opulenten Kleidern,

SCHREIBKULTUR 1/2021







Die Ideen, Formensprache und Genres von Silke Leffler sind vielfältig. Neu bei Grätz im Programm ist die von ihr illustrierte neue Schreibmaschinen-Serie "Typewriter".

Hüten, Kullerbäuchen, und Taschen regen zum Weiterdenken und Weiterträumen an. Charmante Gestalten, sanft koloriert und immer wieder Blumen, oft in der märchenhaften Gestalt von Feenwesen, die nicht digital, sondern mit Zeichenstift, Farbe und Pinsel, Kleber und Schere in die Welt gebracht werden. Wenn sie malt taucht sie ganz in ihre Welt ein, versucht den Moment zu leben und ganz bei dem zu sein was sie gerade tut. Die Ideen, Formensprache und Genres von Silke Leffler sind vielfältig.

Papeterie, die gute Laune macht

Für die Schreibmaschinen-Serie "Typewriter" ließ sich Silke Leffler von der nostalgischen Schreib-

maschine ihrer Großeltern inspirieren. Kleine Schreibwichtel hüpfen munter über die Tastatur und bringen Buchstaben und Worte zum Blühen. Stilblüten werden zum Stillleben. Collagiert mit Zeichnungen, alten Papieren, Stempeln und moderner Kalligrafie zieren sie Sammelordner, Adressbuch, Notizblöcke, Briefset, Schreibtischunterlage sowie ein Tagebuch und Karten.

Wer die Illustrationen von Silke Leffler mag, wird den unverkennbaren Stil überall wiedererkennen. Auf Karten, Geschenkpapieren, Papiertüten, Kalendern und vielem mehr.

www.graetz-verlag.de

SCHREIBKULTUR 1/2021 9